



THE U2 TRIBUTE

RIDER

Versie 1003/2024



Table of Contents

<u>INLEIDING</u>	<u>3</u>
<u>STAGEPLOT</u>	<u>4</u>
<u>TECHNIEK.....</u>	<u>5</u>
GELUID: ALGEMEEN EN FREQUENTIES	5
GELUID: P.A. SYSTEEM	5
MONITORING	5
FRONT OF HOUSE	5
PODIUM	6
RISERS	6
VISUALS (BEAMER EN SCHERM)	6
LICHT	7
PERSONEEL EN OPBOUWTIJDEN	7
CHANGEOVER TIJDEN FESTIVALS	7
<u>HOSPITALITY</u>	<u>8</u>
KLEEDKAMERS.....	8
ETEN EN DRINKEN.....	8
HOTEL OVERNACHTING (INDIEN OVEREENGEKOMEN)	8
GASTENLIJST	8

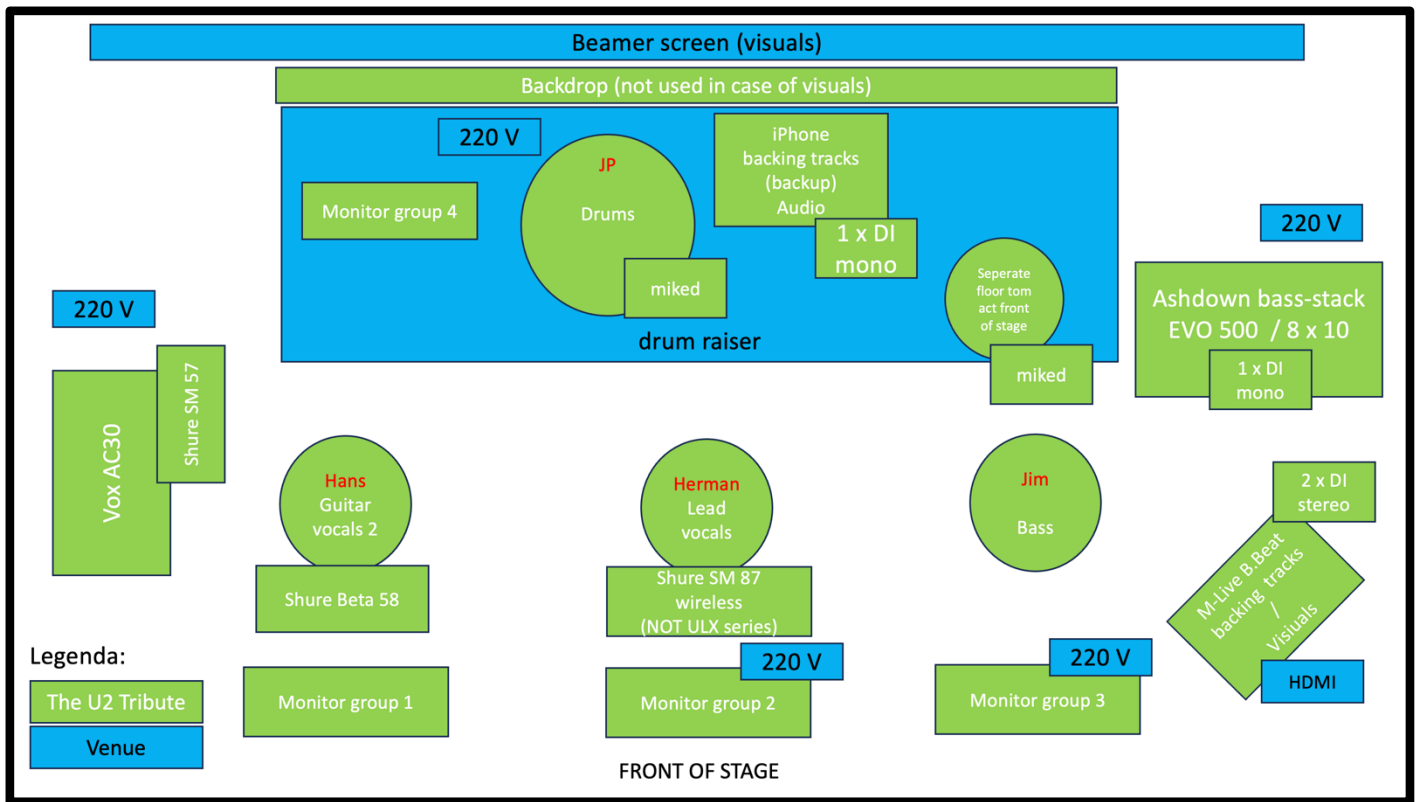
Inleiding

Deze rider bevat informatie m.b.t. de noodzakelijke voorzieningen voor een show van The U2 Tribute.

Bij algemene vragen over de show graag contact opnemen met de band: info@u2tribute of tel. +31 6 12480049.

Bij technische vragen kan er contact worden opgenomen met Hans Kalma (Apvodo) tel. +31 6 46767313 (tijdens kantooruren)

Stageplot



TECHNIEK

Geluid: Algemeen en Frequenties

- **The U2 Tribute** komt altijd met hun eigen FOH-technicus, mengpanelen, microfoons, statieven en kabels voor een show, tenzij vooraf anders overeengekomen met de opdrachtgever.
- Er moeten ruim voldoende stroombronnen op het podium en de drum positie aanwezig zijn. (zie Stageplan) De stroombronnen moeten voor aankomst van de techniek op de juiste plek klaar liggen.
- De stroombronnen dienen geaard te zijn en uit dezelfde vrije ongedimde groep te komen.

Geluid: P.A. Systeem

- Tenzij anders overeengekomen dient het P.A. systeem georganiseerd te worden door de opdrachtgever.
- De P.A. dient op zijn plaats, getest, storingsvrij en operationeel te zijn voor aanvang van een soundcheck.
- Omdat The U2 Tribute een dynamische show biedt, dient de P.A. minimaal 105 dB onvervormd geluid in het volledige spectrum te kunnen leveren op FOH en de volledige locatie. Geldende geluidsrestricties worden te allen tijde door The U2 Tribute gerespecteerd.
- De P.A. dient een dekkend geluid te verzorgen op alle plekken waar publiek wordt verwacht. Met name ook op de eerste meters vanaf het podium.

Monitoring

The U2 Tribute maakt gebruik van een eigen open monitoring systeem. GEEN monitors op het podium plaatsen!

Front of House

- The U2 Tribute Sound geluidstechnicus maakt gebruik van eigen FOH-desk en infrastructuur.
- De FOH positie is minimaal 2x1 meter voor de FOH desk en het Wavesrack.
- Indien het een buitenlocatie betreft moet de FOH positie overdekt zijn. Deze overdekking moet regen- en windbestendig zijn.
- Indien een kabelgoot aanwezig is, reserveert opdrachtgever 2x minimaal Cat 5E kabel in de kabelgoot met Ethercon connectors tussen FOH-positie en het podium. De maximale kabellengte is 75 meter.
- Indien geen kabelgoot aanwezig is, dient de 2x Cat 5E kabel op dusdanige wijze gelegd of gehangen te worden dat deze niet beschadigd kan worden door publiek. De maximale lengte is 75 meter.

Let op: Zonder aanwezige Cat kabels kan de show geen doorgang vinden!

Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 6 x 4 meter (breedte x diepte). Het podium dient vrij te zijn van obstakels zoals flightcases, (wind-up) statieven e.d.

In geval van extreme temperaturen dient opdrachtgever maatregelen te treffen voor een aangenaam werkklimaat op het podium d.m.v. heaters/airco's/ventilatoren. Kou en warmte hebben desastreuze gevolgen voor de vocalisten, instrumentalisten en snaarinstrumenten. (Als richtlijn: kouder dan 12 graden Celsius, warmer dan 25 graden Celsius)

Het minimale speelvlak kan tijdens opbouw, soundcheck en show niet worden gedeeld met een DJ-meubel of iets dergelijks.

Bij een openlucht-show moet het podium beschermd zijn tegen weersinvloeden en gemakkelijk bereikbaar zijn vanaf de backstage-ruimte.

Indien publiek toegang heeft tot de ruimte tussen podium en backstage-ruimte, dient de opdrachtgever ervoor te zorgen dat de band zonder oponthoud en obstakels de backstage-ruimte kan bereiken.

Risers

Een drumRiser (2x2 m) dient te worden geleverd door de opdrachtgever en voorafgaande aan het opbouwen van The U2 Tribute klaar te staan. Op een festival dient deze riser Rolling te zijn! De riser dient zwart te zijn afgerokt.

Visuals (beamer en scherm)

Als de seated theatershow is geboekt dient de opdrachtgever er voor te zorgen dan er een beamer en projectiescherm aanwezig zijn met de volgende specificaties:

- Beamer 5400 ansilumen.
- Projectiescherm 1,75 x 3 m.

De beamer wordt aangesloten op een device (M-Live B.Beat) gesitueerd bij de bassist (zie stageplot).

- Video HDMI

Het signaal tussen de M-Live B.Beat en de beamer op locatie, dient middels HDMI te worden overgebracht. Indien er voor HDMI een te grote afstand moet worden overbruggt (> 5 m), dan moet de overbrenging van het video signaal middels HDMI > SDI > HDMI worden gerealiseerd.

Licht

Tenzij anders overeengekomen dient dit georganiseerd te worden door de opdrachtgever:

Een bekwame ervaren lichttechnicus die affiniteit heeft met de muziek van U2

- Dekkend Frontlicht - ook tot aan de podiumrand - in een warme tint (bv LEE 152)
- Spots op positie van bandleden.
- Voldoende (conventioneel, dan wel LED) tegenlicht in minimaal 5 kleuren
- Moving head spots of beams met gobo en prisma
- Voldoende blinders over minimaal 2 kanalen.
- Hazers (GEEN traditionele rookmachines)

The U2 Tribute levert een globaal lichtplan met per nummer aanwijzingen m.b.t. het licht.

Personeel en opbouwtijden

- The U2 Tribute maakt gebruik van 1 tot 2 man staf. De minimum opbouwtijd bedraagt 45 minuten.

Changeover tijden festivals

De minimum opbouwtijd op festivals bedraagt 30 minuten incl. linecheck. Dit is alleen mogelijk als er:

- Naast de 30 minuten opbouwtijd op het podium minimaal 30 minuten tijd is om de FOH mengtafel op te bouwen
- Er een rolling riser aanwezig is, zodat in de backstage het drumstel kunnen worden opgebouwd.

Laden en Lossen

- Opdrachtgever draagt zorg dat het laden en lossen zo dicht mogelijk bij, liefst naast het podium plaats kan vinden voor een bus en twee personenauto's. Deze kunnen vervolgens gratis in de buurt geparkeerd worden.
- Indien er geen ramp of gelijkvloerse toegang is tot het podium, stelt opdrachtgever stagehands ter beschikking om de spullen het podium op (en af) te krijgen.

BIJ TWIJFEL

Wij kunnen ons voorstellen dat niet altijd in alle vereisten kan worden voorzien. Dat hoeft geen probleem te zijn. Neem in dat geval tijdig contact met ons op, zodat we samen tot een oplossing kunnen komen.

HOSPITALITY

Kleedkamers

- Schone en warme, afsluitbare kleedruimte met 6 stoelen, spiegel, stromend water, handdoeken en toilet.
- De kleedruimte zal niet voor andere doeleinden worden gebruikt en exclusief beschikbaar zijn voor The U2 Tribute tenzij daarover op voorhand andere afspraken over zijn gemaakt.

Eten en Drinken

- Degelijke warme maaltijd (geen snacks of junk food) voor de band en staf (6 personen). Geen dieetwensen, tenzij vooraf anders besproken.
- water, koffie, thee, diverse frisdranken en een paar biertjes, waarbij ook alcoholvrij.
- Ongekoeld water op het podium.

Hotel overnachting (indien overeengekomen)

- Overnachting zal worden geregeld voor 6 personen (band en staf) en zal bestaan uit 3 2-persoonskamers. (incl. Ontbijt)

Gastenlijst

- De band is gerechtigd per show maximaal 10 plekken op een gastenlijst te reserveren